

ARTSEE 芝些 × 肖柏丞  
XIAOBOCHENG

# 肖柏丞·人物简介

## 肖柏丞 XIAO BOCHENG (肖涛)

1982年生于桂林

2005年毕业于广西艺术学院

2005年至今生活创作于北京

艺术家

道教正一派道士

### 创作自述 / ARTIST STATEMENT

通过艺术来修行，以修行探索艺术。

近几年的架上作品创作，借用了“符篆”这样一种道教独有的符号学系统。藉由此拓展至对于传统道教行为模式和修行模式的探索和“再现”。

所以这个系列作品的创作，不同于平时创作所常见的“兴之所至”，而是要经历择日，沐浴，更衣，静心，打坐等一系列的准备过程。这些没有在画面呈现出来，但仍然必须视为作品的无形组成部分。作品的有形部分是面对画布，掐诀、念咒、重复书写同一符咒。最终达至作品的从无到有，并且实现有与无的双重意义。

从画幅尺寸的选择，到绘制的时间点与时间长度，都尽量合乎古制。运用身体的行为，毛笔的书写、呼吸控制线条的节奏、重复叠加、随机、偶发的线性图像结构及意念的导入来完成作品。通过时间的流转将“重复”转化为“秩序”再通过色彩选择的五行关系，关涉到中国思想的基本元素，最终实现对于道家乃至传统中国宇宙观的直觉的视觉表达。

整个的创作过程，需要身、口、意同时进行，以求达到道家所追求的一种无我的虚无状态。一个符篆，从意义上来说就是书，诀，咒-视，听，形的三重呈现。古人云：“信笔扫将去，莫起一切念。”这需要高度的专注力和用心感应的技巧。重复的行为动作，更是一种和时间密切相关的艺术，它即是对意义的抽空又是对情感的一种抵抗。整个创作过程是内与外的修行与灵性的精神探索，使自己的心性得到磨练，能够与道无限接近，乃至合一。

### 艺术IP合作项目

2012 酷派手机新品发布会 北京

2012 保洁公司“潘婷”新品发布会 台北 101广场

2013 《奈何桥外1KM》话剧首映礼 北京

2013 (德国) 菲仕乐 (Fissler) “浪漫满屋”体验展 北京



肖柏丞

2013 山海关帝国古战场文化艺术节 山海关景区

2013 第八届国际动漫艺术节 江苏常州

2013 第一届三亚视觉艺术节发布会 北京 国家会议中心

2013 第二届北京国际电影节 北京奥林匹克公园（鸟巢）

2014 第四届北京国际电影节 中华世纪坛

2015 社交APP“伙星”全国首发活动 北京

2015 德国BOSCH冰箱全球首发活动 广州太古汇

2016 第二届丝绸之路国际电影节 福州

2016 博世家电“简·出色”全国创意生活之旅（长春、石家庄、长沙、兰州、苏州、福州）



## 文章 / ARTICLE

### 《信笔扫将去，莫起一切念》

艺术领域永远不缺乏先知，也从不缺乏后知后觉者。但为数最多的，是处于尝试状态中的人。为了让自己的尝试看起来“更有意义”，许多人要编造出各种联系，强行去赋予自己作品一些所谓符号学上的意义。然而这一切，其实极类似维特根斯坦在《哲学研究》中提出的“私人语言”这一概念：“私人语言是个人用以指称、描画其私人对象而其他人既不懂得也无法把它翻译成公共语言的语言。”

当然我们无法武断地去裁定，这些或许是“私人语言”式的，或者是无病呻吟状态的作品，到底是艺术还是一种对无知臆想的掩盖。尤其是在中国语境的状态下，这个问题也许会被放大。因为抛开创作技法的问题，中国的“文人画”传统极其悠久，甚或思想性问题也许在这个地域环境天生就应该是排在第一位的。所以我们才能看到在文人画的土壤崩坏后，追忆的力度远远超过改革。似乎这里还能够再套用维特根斯坦的另一个著名的表述：“文化是一种习惯，或至少是以习惯为前提。”

所以在艺术学院毕业之后，来到北京，一直在做一个“习惯”的探索。而并不是简单地去生造一些意义用于艺术市场的投机。除了艺术家，我的另一个身份是道教正一派的道士。这使得他有能力和机缘去探究道教本身的一些内容。比如符咒——这种道教独有的符号学系统。既是象征的、抽象的，也可以是非因果的。因为道教符号系统有的仅需要正确的图案，而有些又需要特定的形式：比如掐诀、念咒、合乎古制的笔法，或者特定的环境：比如专门的日子，素净的空间等等。这都是创作中需要吸纳并且需要创作者本人充分理解的因素。

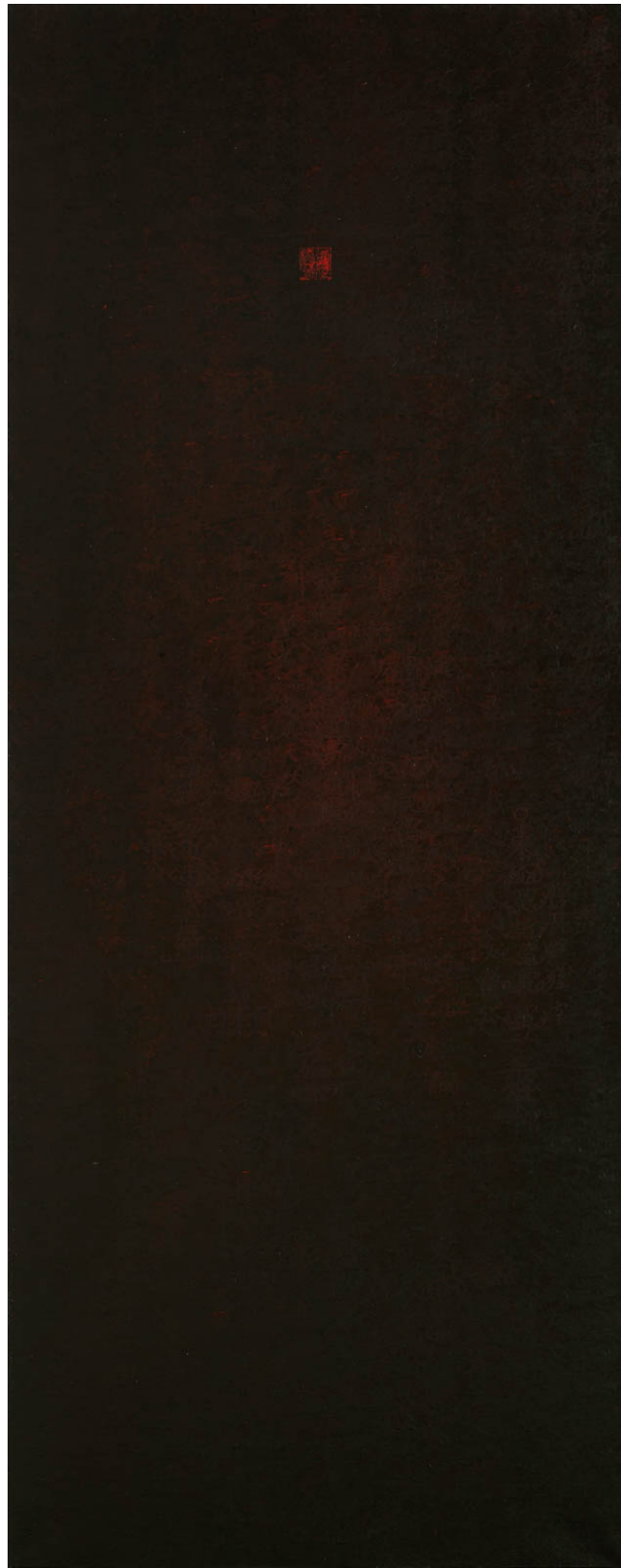
同时这也是一个“一念不生，万法皆应”的状态，即便回归到艺术自身，既是对于艺术的专注，也是对于意义的专注。两者不存在一种刻意的“因果”。在十八世纪大卫·休谟已经很深刻地去探讨了因果推理最终必然以呈现于感官面前的感觉或者记忆印象为前提。再之前几百年中国则有“信笔扫将去，莫起一切念”的书符要旨。反而今时的艺术解读，仍然在混淆真实的观念和想像的观念，从而在“类似”与“因果”这条互相解释的死循环中无法脱身。

从这个角度上来说，这样的尝试与表达，无疑能够跳出这个窠臼。形式和意义，乃至技法，既是纯粹的中国，纯粹的道教，又全然不同于既往。是纯粹的个人标签，又是纯粹的无。

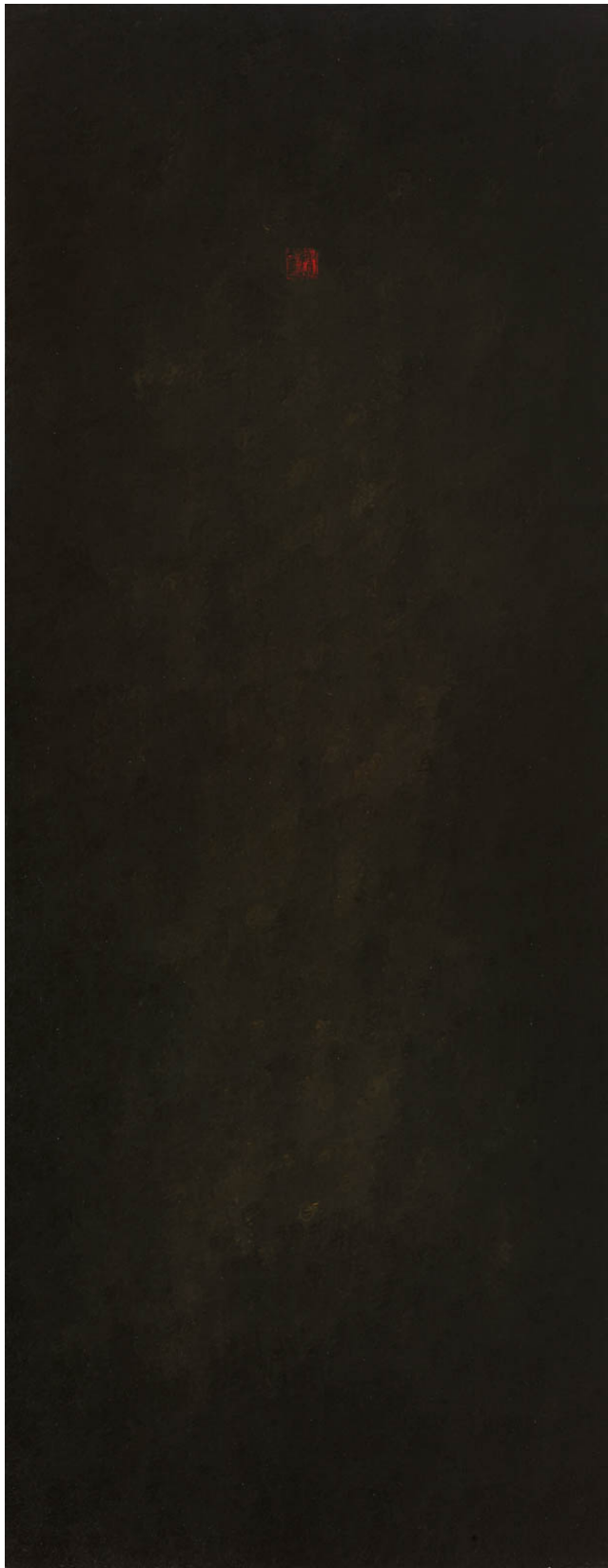
# 肖柏丞·作品集



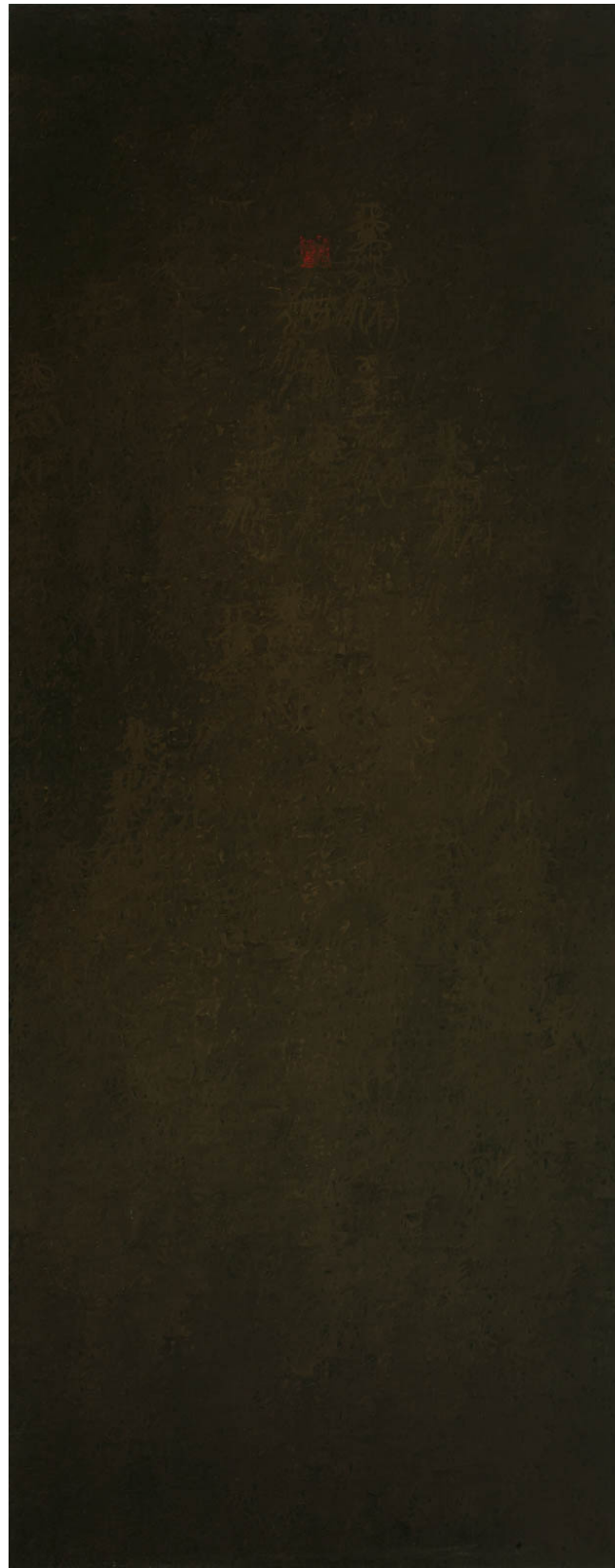
丁酉-五行-木 (The five elements-Wood)  
240cm × 95cm  
2017  
Oil on Canvas



丁酉-五行-火 (The five elements-Fire)  
240cm × 95cm  
2017  
Oil on Canvas



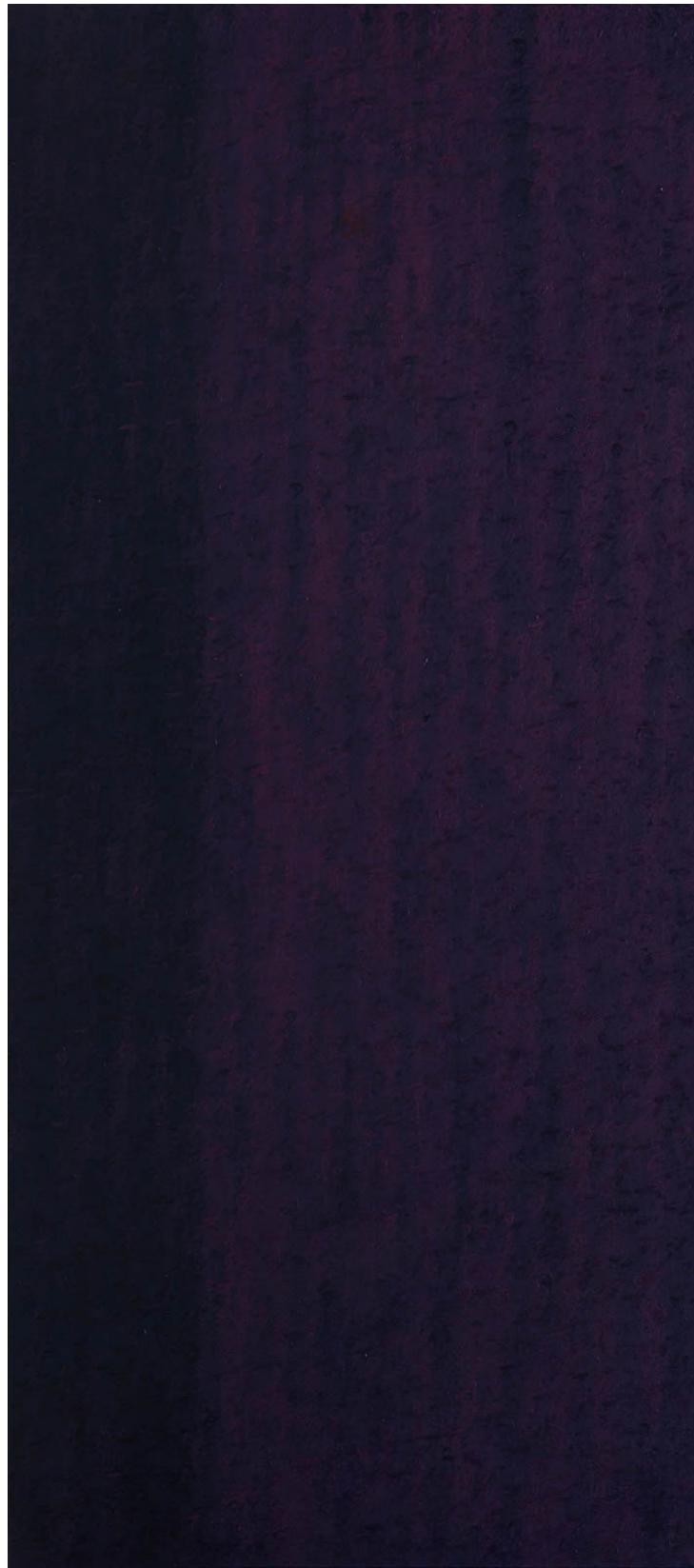
丁酉-五行-土 (The five elements-Earth)  
240cm × 95cm  
2017  
Oil on Canvas



丁酉-五行-金 (The five elements-Metal)  
240cm × 95cm  
2017  
Oil on Canvas



丁酉-五行-水 (The five elements- Water)  
240cm × 95cm  
2017  
Oil on Canvas



长-戌戌-北斗 (Wuxu -Big Dipper)  
259cm × 179cm  
2018  
Oil on Canvas



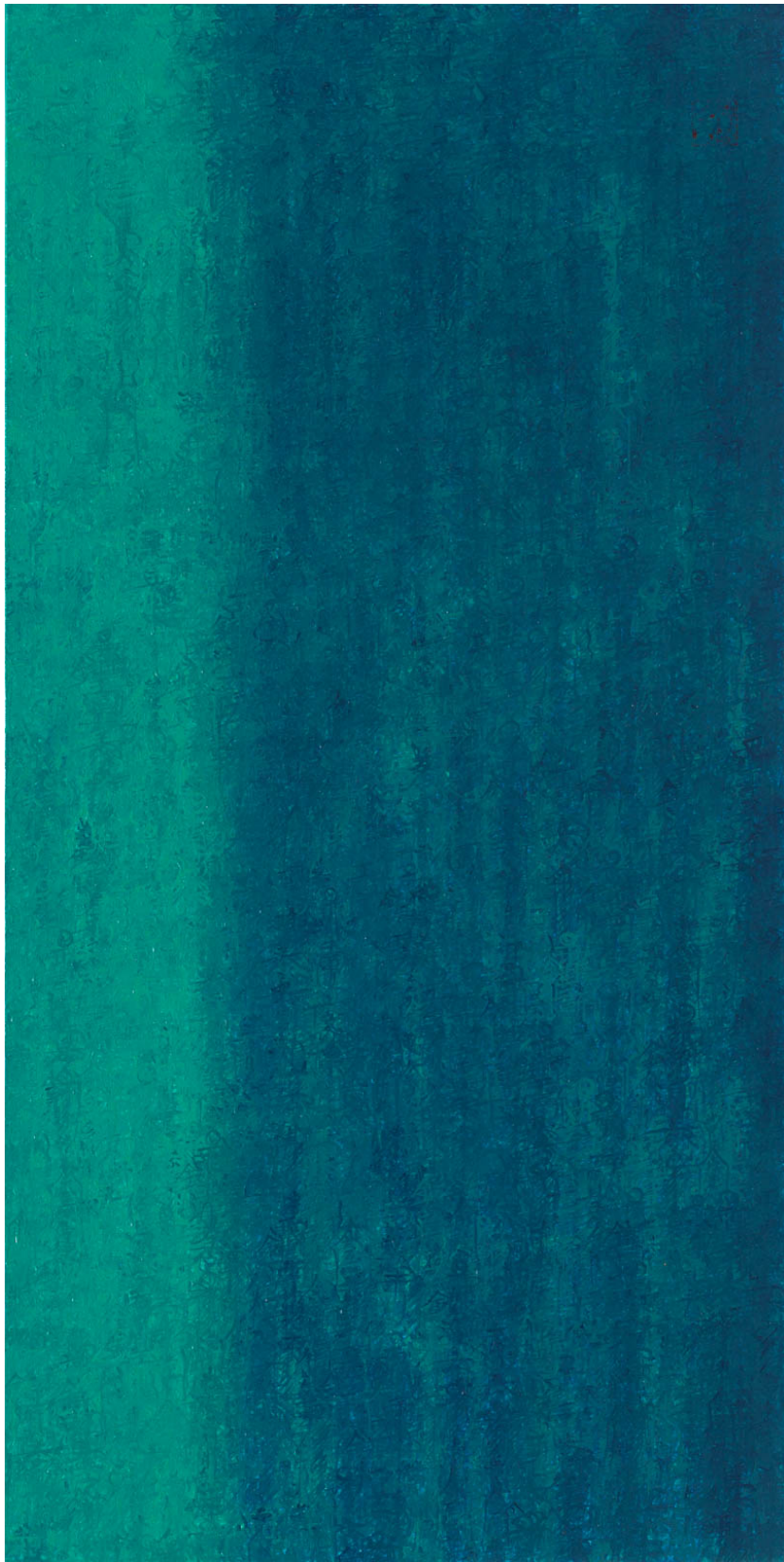


长-戊戌-平安符 (Wuxu - Safety)  
259cm x 179cm  
2018  
Oil on Canvas



标准-戊戌北斗镇宅 (Wuxu -Big Dipper)  
165cm × 82.5cm  
2018  
Oil on Canvas



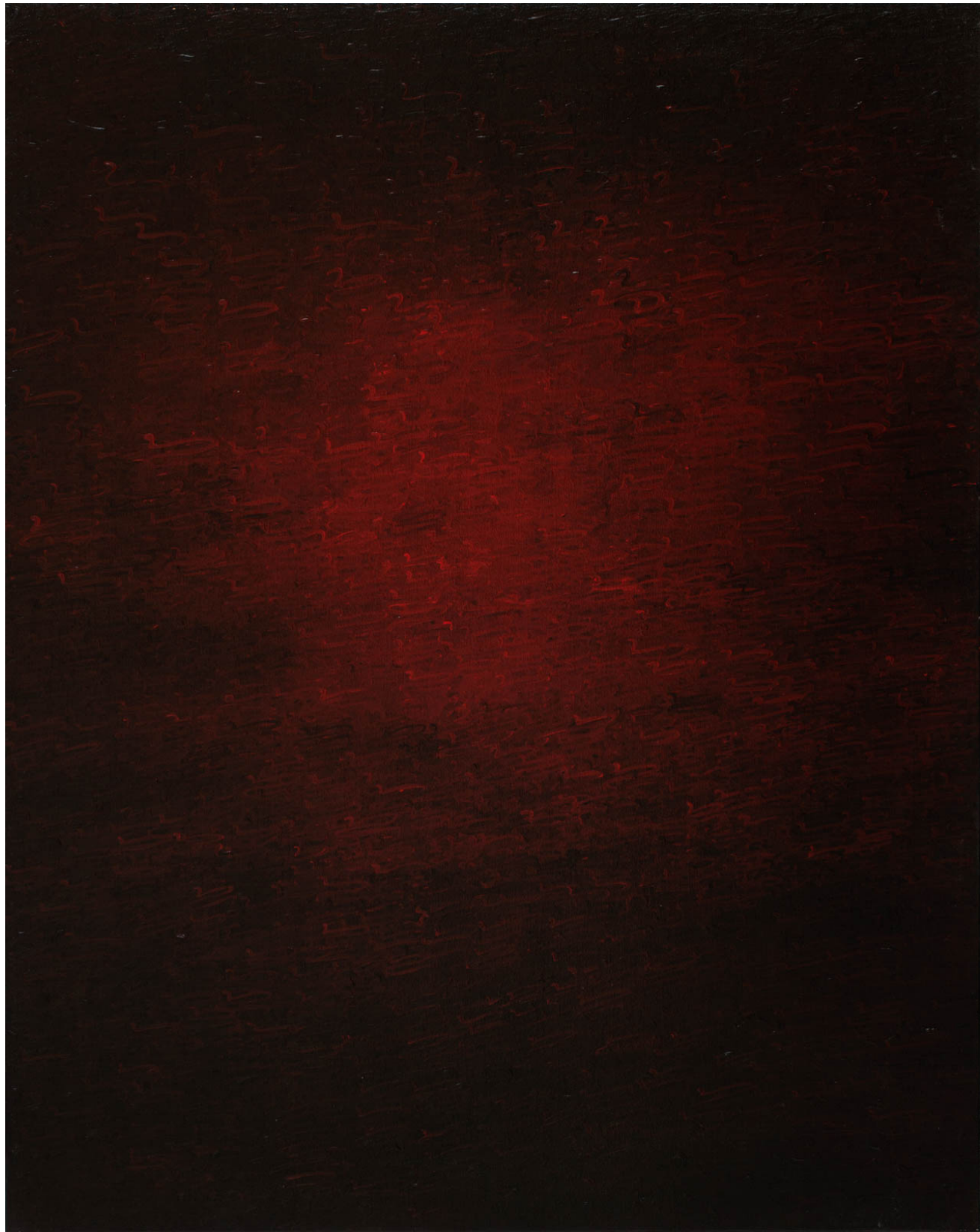


标准-戊戌太岁符 (Wuxu - Jupiter)  
165cm × 82.5cm  
2018  
Oil on Canvas



丙申-乌金-财神  
15cmX15cm  
2016  
oil painting & acrylic





丙申-八大神咒之净口 (Bingshen - 01)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas



丙申-八大神咒之净身 (Bingshen - 02)  
192cm x 192cm  
2018  
Oil on Canvas





丙申-八大神咒之净天地 (Bingshen - 03)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas



丙申-八大神咒之净心 (Bingshen - 04)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas





丙申-八大神咒之坛场土地 (Bingshen - 05)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas

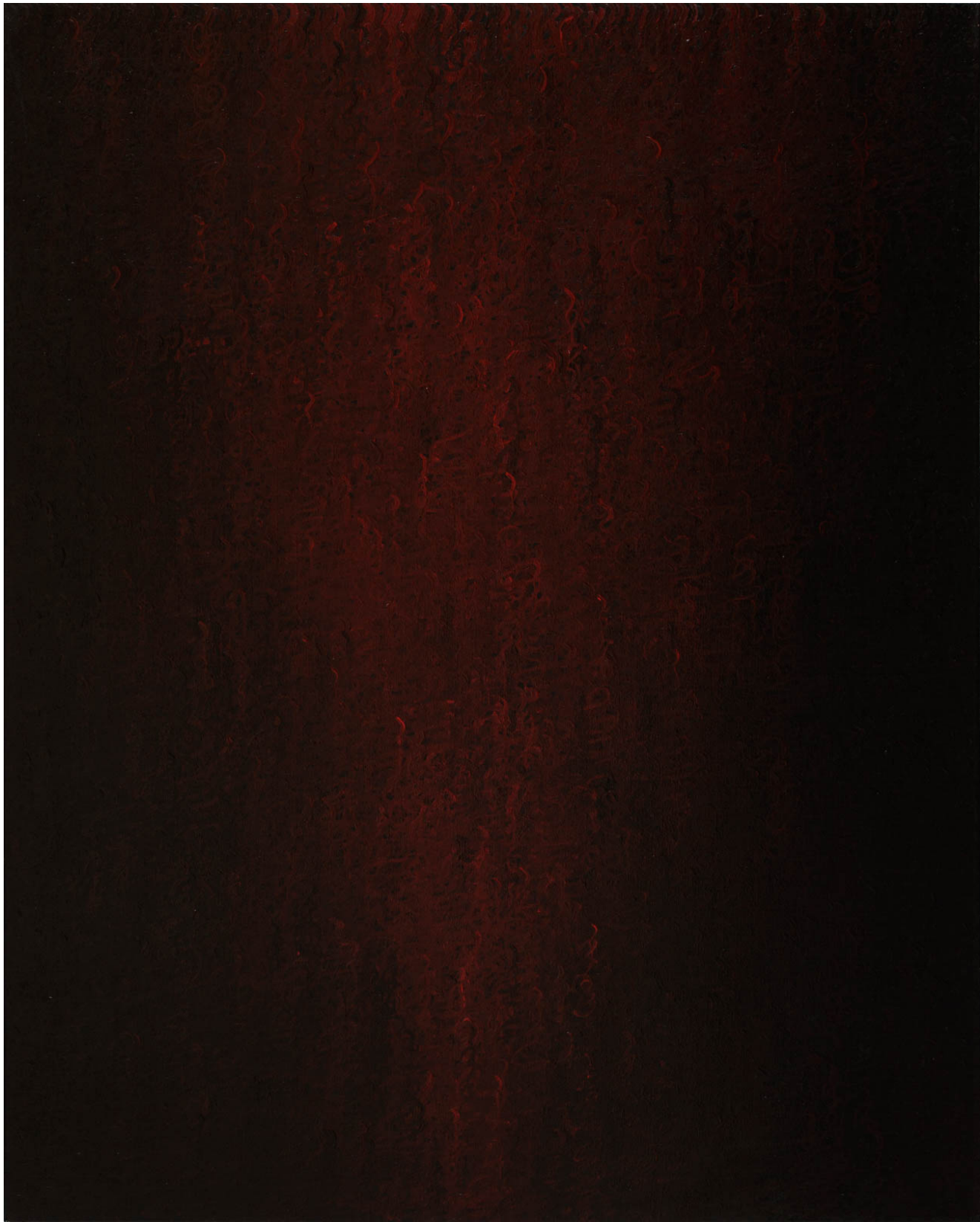


丙申-八大神咒之小金光 (Bingshen - 06)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas



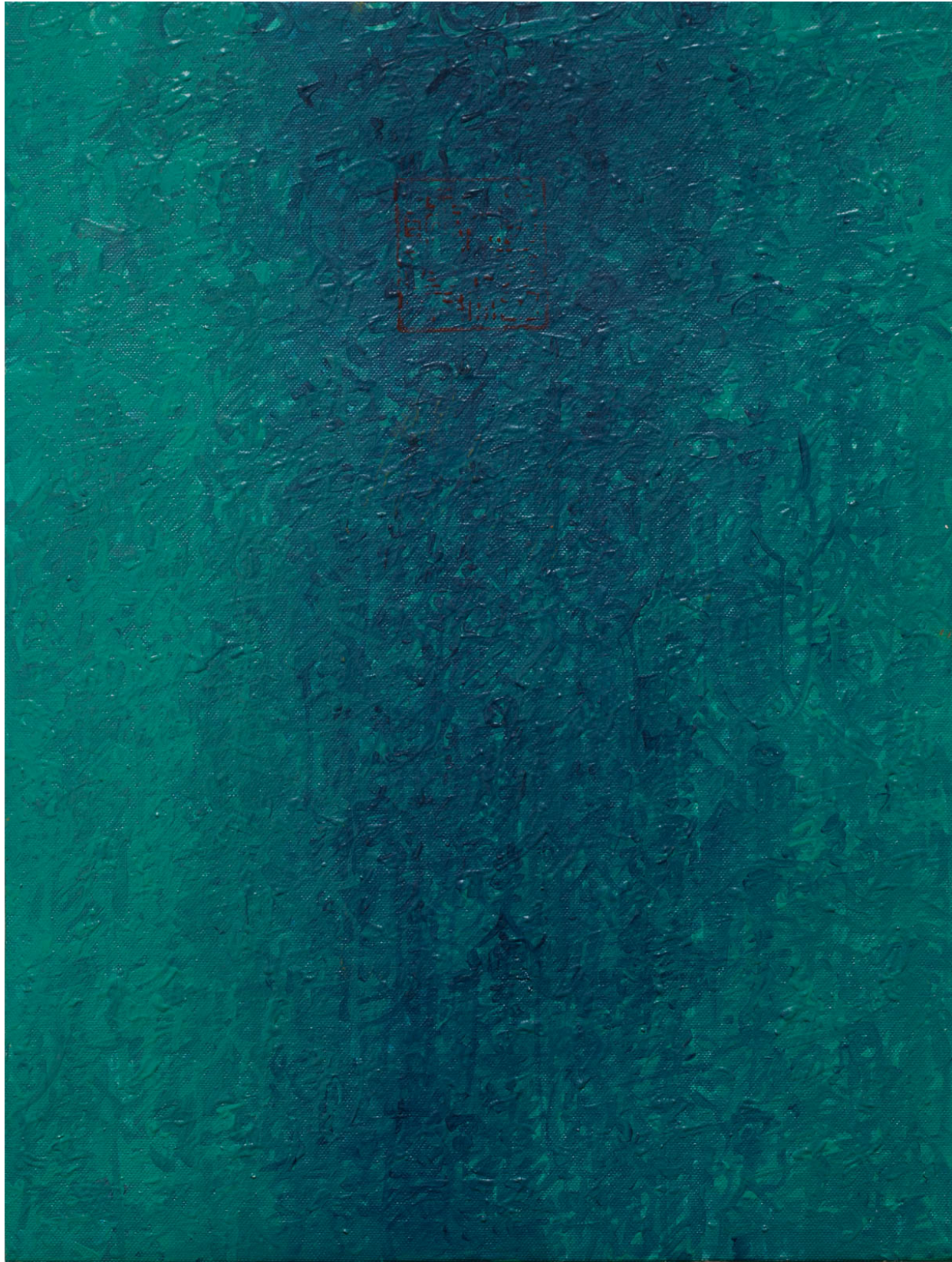


丙申-八大神咒之元始安镇 (Bingshen - 07)  
120cm x 95cm  
2016  
Oil on Canvas



丙申-八大神咒之祝香 (Bingshen - 08)  
120cm × 95cm  
2016  
Oil on Canvas





小-戌戌-太岁符 (Wuxu - Jupiter)  
30cm x 40cm  
2018  
Oil on Canvas





小-戊戌-百解符 (Wuxu - Jupiter)  
30cm x 40cm  
2018  
Oil on Canvas





小-戊戌-08 (Wuxu - Jupiter)  
30cm x 40cm  
2018  
Oil on Canvas





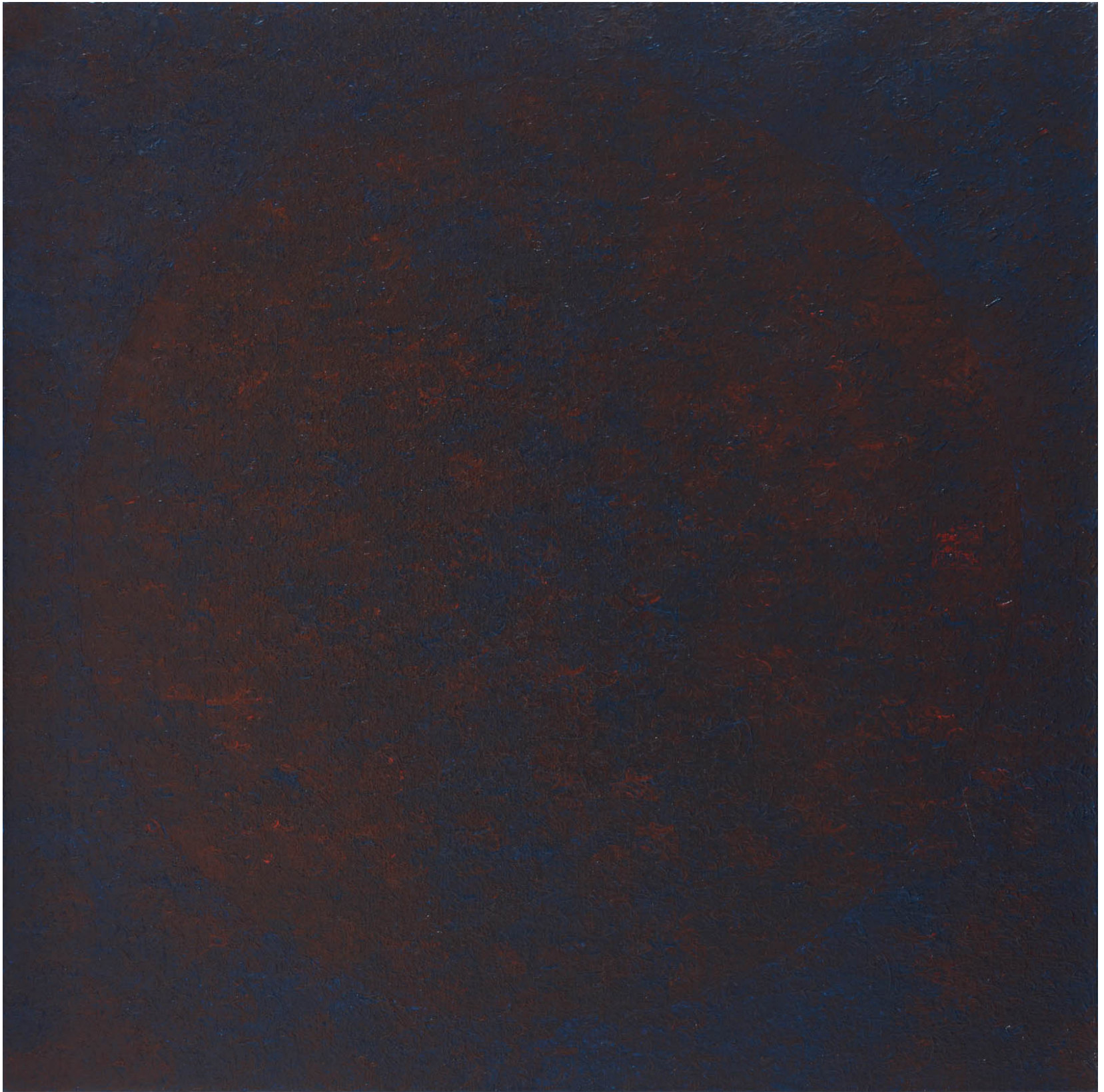
戊戌-十字天经 (Wuxu -Water)  
108cm x 108cm  
2018  
Oil on Canvas





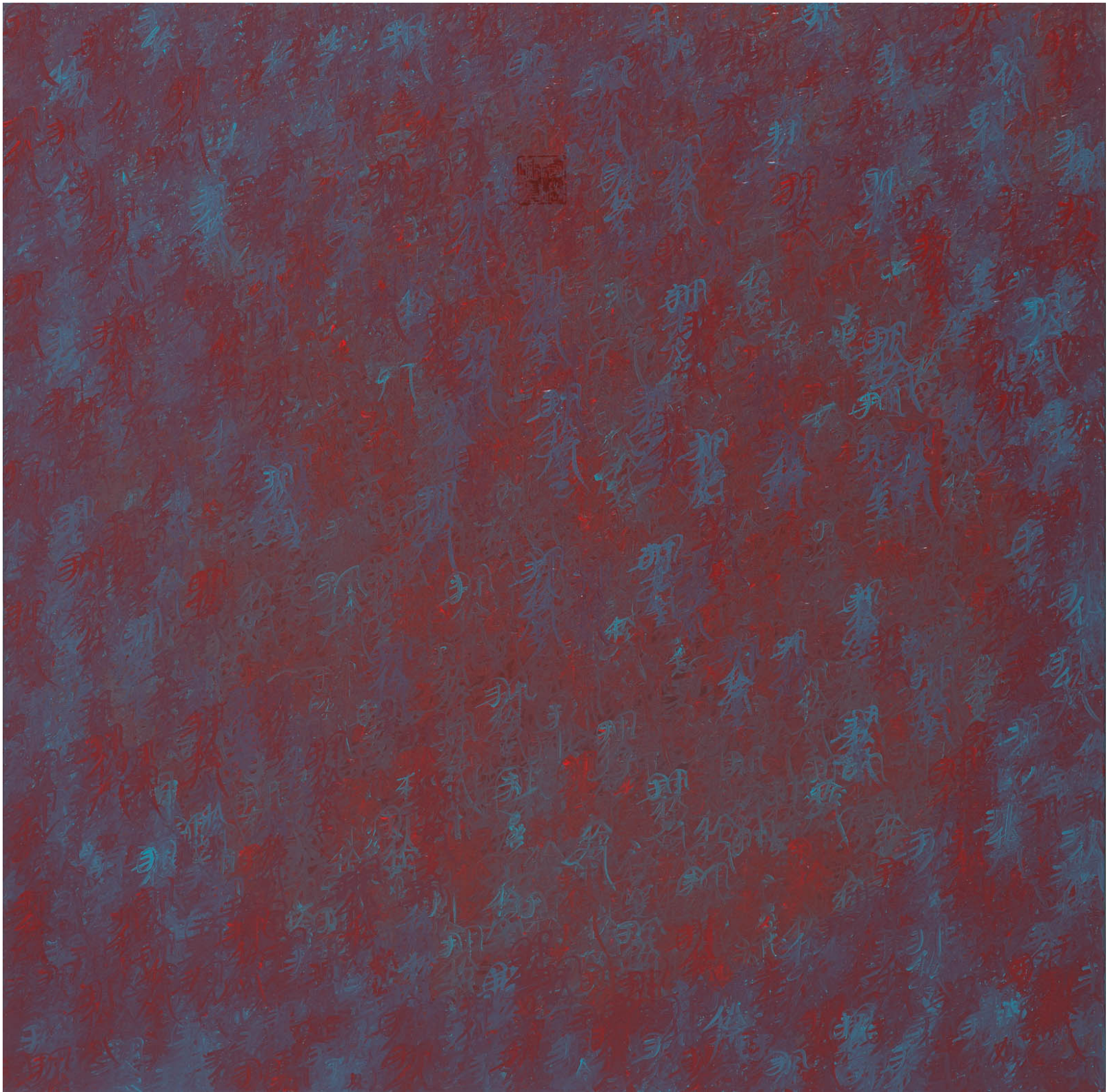
戊戌-赤金财神 (Wuxu -Wealth)  
108cm x 108cm  
2018  
Oil on Canvas





方-戊戌-金光 (Wuxu - Golden light)  
108cm × 108cm  
2018  
Oil on Canvas



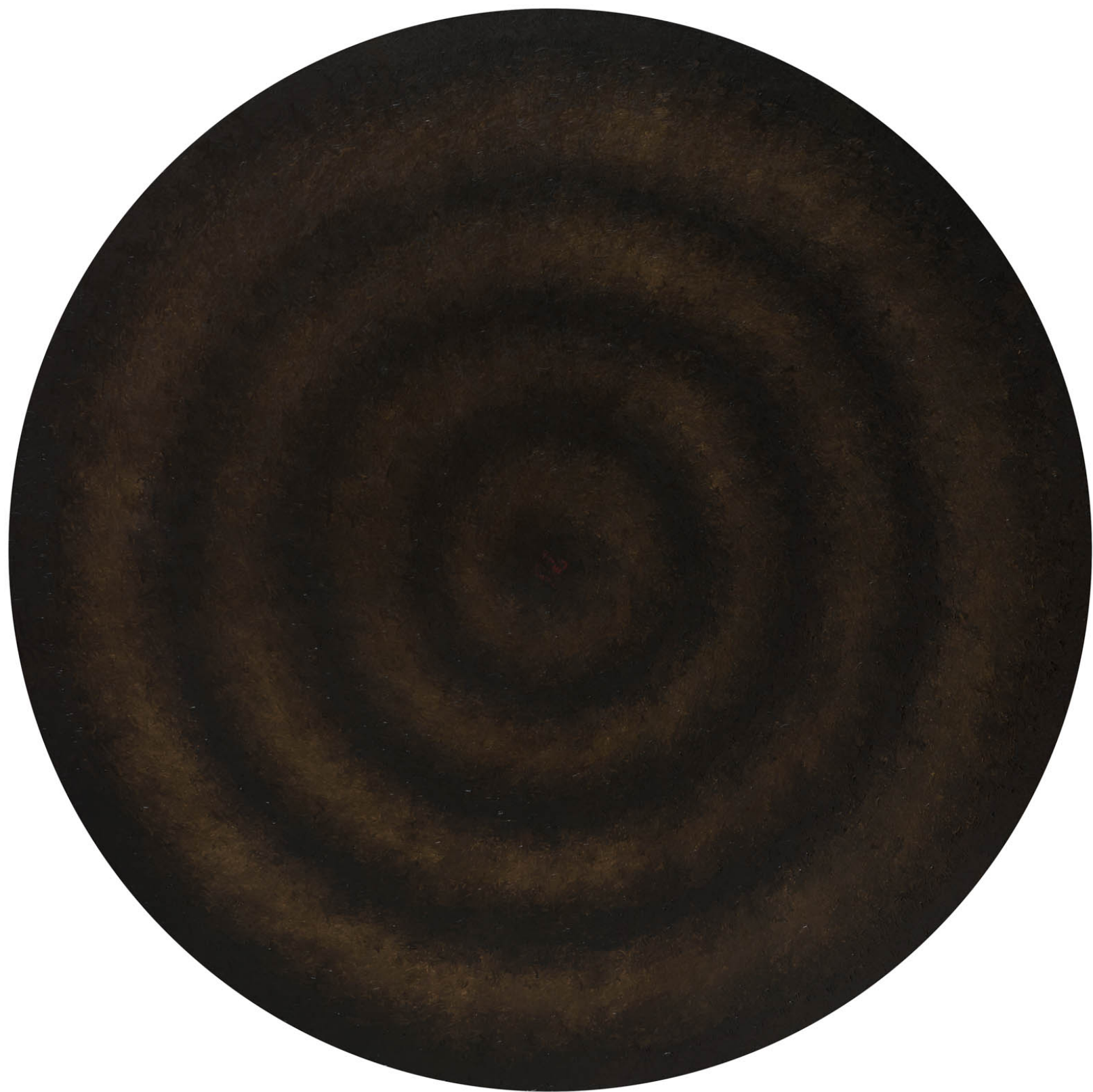


方-戊戌-赤金财神 (Wuxu -Wealth)  
108cm x 108cm  
2018  
Oil on Canvas





戊戌-乌金-财 (Wuxu - Black gold)  
108cm x 108cm  
2018  
Oil on Canvas



圆-戊戌-乌金-财神 (Wuxu -Black gold)  
192cm x 192cm  
2018  
Oil on Canvas





圆-戊戌-赤金-财神 (Wuxu -Black gold)  
192cm x 192cm  
2018  
Oil on Canvas

# 肖柏丞 · 合作案例





参加商业活动部分照片





参加商业活动部分照片



参加商业活动部分照片





参加商业活动部分照片



参加商业活动部分照片



# 艺术 IP 找 芝些



ARTSEE 芝些

上海泛邑文化传播有限公司

地址：上海市 静安区 光复路1号207室

商务合作：[bd@art-see.com](mailto:bd@art-see.com) 官方网站：[www.art-see.com](http://www.art-see.com)